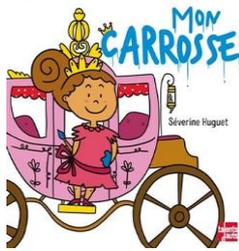
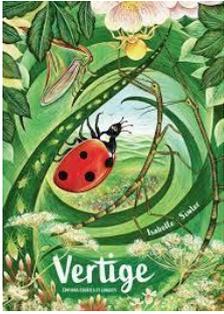
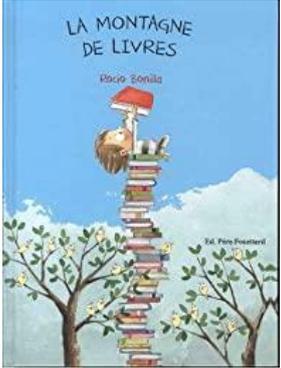


BIBLIOGRAPHIE

COUPS DE CŒUR DES LECTEURS LIRE ET FAIRE LIRE

Réunion de rentrée des bénévoles – 7 septembre 2022

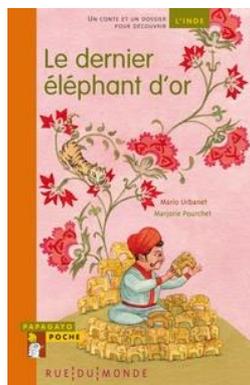
	<p>Muzo, <i>On a volé le coffret à bisous</i>, Ecole des loisirs, 2001</p> <p>Qui a volé le coffret à bisous de la princesse Souricette? Le voleur a assommé le garde qui tentait de l'attraper, et chipé au passage le goûter d'Henri. C'est sûrement quelqu'un de très méchant. Mais la princesse Souricette n'a pas peur, et elle tient absolument à retrouver son coffret à bisous.</p>
	<p>Huguet Séverine, <i>Mon carrosse</i>, Talents hauts, 2022</p> <p>« Ça, c'est mon carrosse. Il est joli, mais pas très pratique. »</p> <p>Qu'à cela ne tienne, notre héroïne attrape pinceaux, tournevis et clé à molette, et transforme son carrosse de princesse en un formidable véhicule tout-terrain ! Qui a dit que les princesses ne savaient pas bricoler ?</p>
	<p>Simler Isabelle, <i>Vertige</i>, Editions courtes et longues, 2020</p> <p>Une coccinelle cherche l'endroit parfait pour pondre ses oeufs. Mais à chaque fois qu'elle pense avoir découvert l'abri idéal, elle est chassée par des animaux caméléons qui se camoufflent dans le décor. À peine se pose-t-elle sur ce qu'elle pense être un tas de branches qu'elle est houspillée par une bande de phasmes furieux. Les épines du rosier se révèlent être des ombonies. La sauterelle-feuille l'envoie tourbillonner au loin. Elle manque même d'être dévorée par un parterre de mantres-orchidées. Alors qu'elle désespère, la coccinelle arrive sur une feuille habitée... par une colonie de pucerons ! De quoi la régaler, elle et ses petits. À la fin de l'album, une double-page documentaire présente les insectes rencontrés et une autre permet d'en apprendre plus sur la coccinelle.</p>
	<p>Kollar Arpad, Szimonidesz Hajnalka, <i>Un sac à tout faire</i>, Callicephale, 2020</p> <p>Tom jette son sac plastique dans les buissons: troué, il ne lui sert plus à rien. Ce n'est pas l'avis de tous!</p> <p>Aidé par le vent, le sac va passer entre toutes les mains et prouver plus d'une fois son utilité.</p>
	<p>Boisrobert Anouck, Rigaud Louis, <i>Océano</i>, Hélium, 2013</p> <p>Un éblouissant pop-up pour prendre conscience de la beauté et de la fragilité des océans. La conception originale convie le lecteur émerveillé à une grande expédition à la fois sur et sous la surface de l'eau, à travers des paysages totalement différents.</p>

	<p>Du port bruisant d'activité à la banquise, en passant par une mer déchaînée par la tempête et, enfin, l'idyllique lagon aux milliers de poissons...</p> <p>Un magnifique hommage au monde marin grâce aux mouvements des découpes et aux couleurs enchanteresses.</p>
	<p>Bonilla Rocio, <i>La montagne de livres</i>, Père fouettard éditions, 2017</p> <p>Lucas voudrait pouvoir toucher le ciel, être aux côtés des oiseaux et des avions. Les livres vont lui permettre de réaliser ce qu'il pensait impossible. De lecture en lecture, il va d'aventure en aventure, et construit peu à peu la plus haute montagne du monde qui lui permet de dépasser ses rêves et les nuages.</p>
	<p>Cantais Claire, <i>Je ne m'appelle pas Bernard</i>, L'atelier du poisson soluble, 2010</p> <p>– <i>Je ne m'appelle pas Bernard ! Ni Gaston, ni Max, ni Basile.</i> – <i>Ben... comment tu t'appelles alors ?</i> – <i>J'vous l'dirai pas !</i></p>
	<p>ROUER Béatrice, ROSY Maurice, <i>T'es plus ma copine</i>, Nathan, 2010</p> <p>Laetitia était la grande amie de Jennifer, mais c'était avant que Jennifer vienne à l'école avec des lunettes rouges. Laetitia voudrait tellement avoir d'aussi belles lunettes !</p>
	<p>ROSEN Mickael, Oxenbury Helen, <i>La chasse à l'ours</i>, L'école des loisirs, 1998</p> <p>Il suffit parfois d'un rien pour que l'on se réveille avec l'irrésistible envie d'aller chasser l'ours en famille - un ciel radieux, des enfants audacieux... Seulement voilà : qui chasse l'ours finit par le trouver et c'est là que les choses se gâtent.</p>



FRIOT Bernard, *Des trous dans le vent*, Milan, 2019

36 poèmes inspirés de la vie quotidienne sont à découvrir dans ce beau recueil, qui se lit comme un journal intime. Un pêle-mêle de pensées, parfois cocasses et joyeuses, parfois mélancoliques et sombres, pour une véritable ode à la douceur de l'enfance.



URBANET Mario, *Le dernier éléphant d'or*, Papayago poche, 2016

Naruna Ashoka est le plus riche des marchands de Delhi. Il a déjà amassé une sacrée fortune : soixante-sept éléphants d'or, sur lesquels il veille en permanence. Mais il a un rêve encore plus grand : trouver le « manteau qui rend immortel », pour pouvoir contempler son trésor éternellement. Rien ne semble freiner sa folle envie : ni l'amour, ni le terrible Tigre Géant, ni même un puits très très profond...



JOUBERT Jean, *Poèmes de la lune et de quelques étoiles*, L'école des loisirs, 1992

Des œuvres de tous les temps et de tous les pays, de Quentin Metsys à Picasso en passant par Utagawa Kuniyoshi, illustrées par des poèmes de Jean Joubert.

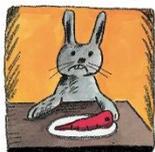


CALI Davide, CLAVELET Magali, *C'est le chat !*, Gallimard jeunesse, 2018

Cette nuit, Jojo a été tué. Pour ses amis, c'est évident, le coupable ne peut être que le chat! La preuve, il y a des traces de griffes sur les murs... Et hier, ils ont entendu un miaulement terrifiant.

«Pas si vite! s'exclame Mike, la souris détective. Il faut en être sûr, et toujours se poser des questions...»

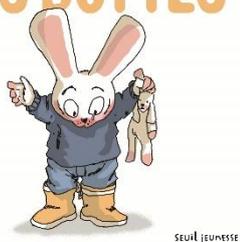
Claude Boujton
Bon appétit,
Monsieur Lapin !



BOUJON Claude, *Bon appétit Monsieur Lapin !*, L'École des Loisirs, 1985

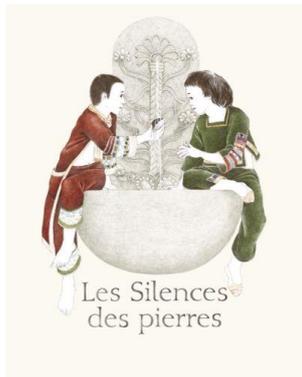
Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins : la grenouille, l'oiseau, le poisson, le cochon, la baleine, le singe et...le renard !

Antonin Louchard
LES BOTTES



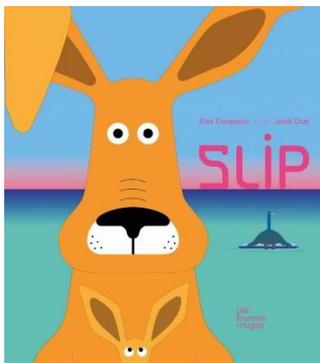
LOUCHARD Antonin, *Les bottes*, Seuil jeunesse, 2018

C'est la récré. Petit Lapin aimerait bien sortir avec ses copains mais il n'arrive pas à enfiler ses bottes. La maîtresse s'approche pour l'aider et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle n'est pas au bout de ses peines...



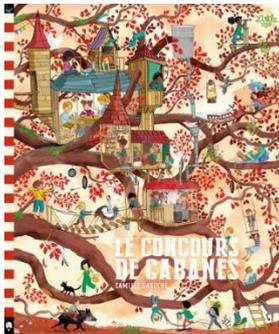
BARBEAU Philippe, JANIN Marion, *Les silences des pierres*, L'atelier du poisson soluble, 2010

La folie des hommes apporta le deuil et trancha la ville en deux.
Longuement, Philippe Barbeau a poli son texte. Puis, patiemment, Marion Janin se l'est approprié, lui imposant son souffle, sa respiration.
Son trait précis, presque précieux, respecte l'universalité du conte, tout en lui imposant une touche très personnelle.
Les pierres ont parfois des silences qui séparent.



COUSSEAU Alex, COAT Janik, *Slip*, Les fourmis rouges, 2021

Le soleil cogne, le sable brûle, c'est l'été. Slip le kangourou n'a qu'une envie : se baigner. Mais avant de se jeter à l'eau, Slip fouille dans sa poche. Il cherche quelque chose. Il lui manque un truc. Quoi ? De la crème solaire ? Un pistolet à eau ? Une pelle et un seau ? Un râteau ? Slip junior ? Une planche de surf ? Une raquette ? Un ballon ? Slip fouille sans relâche à la recherche de ce.



GAROCHE Camille, *Le concours de cabanes*, Little urban, 2022

La finale du concours mondial de cabanes arrive à grandes pattes ! Vous voici conviés par une grue globe-trotter pour un voyage au coeur des arbres les plus fascinants. Les enfants du monde entier ont rivalisé d'ingéniosité pour imaginer la plus incroyable des cabanes. À noter qu'il est possible de voter en fin d'album pour sa cabane préférée.



PASTOUREAU Michel, LE CHAU Laurence, *Pierre n'a plus peur du noir*, Editions Privat, 2016

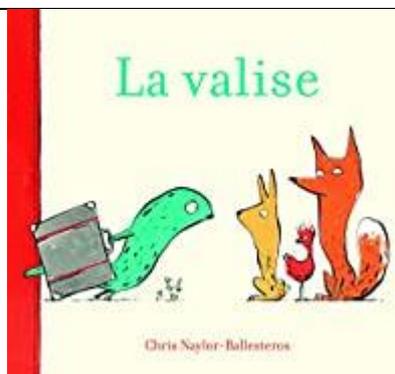
Comme beaucoup d'enfants, Pierre a peur du noir. Ses parents décident de le confronter à ses phobies pour l'aider à les dépasser. Ils l'emmènent donc au zoo où il réalise que le loup n'est pas noir mais gris ou brun puis au musée consacré à l'oeuvre de Pierre Soulages, le maître incontesté du noir et de l'outre-noir.



Gaud Aurélia, *Ma famille méli-mélée*, Sarbacane, 2021

Pour aborder de façon ludique la question des origines.

Tout a commencé avec Papi et Mamie, un homme et une femme à la peau noire qui, un jour, se sont rencontrés, aimés, méli-mélés... Ils ont fait un, deux et trois beaux enfants ! En même temps, Papou et Mamita, un homme à la peau blanche et une femme à la peau café au lait, eux aussi, se sont rencontrés, aimés, et méli-mélés... Et à leur tour ont fait un, et deux beaux enfants ! Et ce n'est pas tout... L'enfant qui raconte l'histoire de sa famille attend la naissance d'une petite sœur. Mais comment sera-t-elle ? Tout est possible quand on se méli-mêle ! Une narration visuelle forte, grâce à un jeu habile et élégant de motifs textiles.



Naylor-Ballesteros Chris, *La valise*, L'école des loisirs, 2019

Quand un étranger arrive un jour avec sa valise, les animaux s'inquiètent... « Que fait-il ici ? » « D'où vient-il ? » « Et qu'y a-t-il dans cette valise ? » Parviendront-ils à dépasser leurs préjugés ?



VILLIOT Bernard, Prugne Thibault, *Le souffleur de rêves*, Gaultier-Languereau, 2015

Au nord de Venise, sur l'île de Murano, célèbre dans le monde entier pour ses maîtres verriers, un mystérieux souffleur fit une nuit le bonheur d'un enfant en lui offrant une bulle de rêve. Dès lors, tous les enfants de l'île réclamèrent des rêves merveilleux.



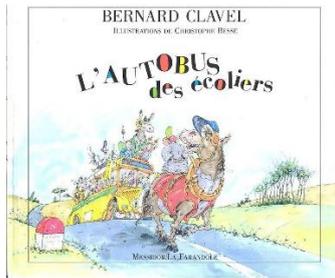
BONNET Rosalinde, *La fée sous mon lit*, Didier jeunesse 2020

Sous mon lit vit une fée. Aujourd'hui elle est malade et elle m'a demandé de la remplacer... Mais ce n'est pas une mince affaire ! Il faut bâtir une maison d'hiver pour le roi de la forêt, inviter la licorne à boire le thé, construire une frégate pour les pirates, préparer le bain du dragon... à la fin de la journée, c'est le bazar dans toute la maison. Heureusement, tout le monde va m'aider à ranger, même mes parents !
Un livre à flaps qui révélera de multiples surprises.



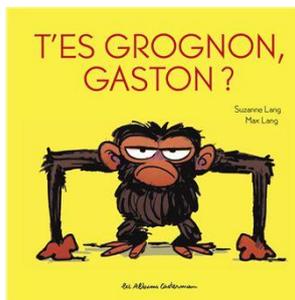
VAST Emilie, *Pas pareil*, Editions Memo, 2021

Avez-vous déjà vu un corgi ? Et un dalmatien ? Il n'y a pas deux chiens plus différents ! L'un a un pelage uni, l'autre tacheté ; l'un a des courtes pattes, l'autre longues. Si l'un aime le bleu, l'autre préfère le rouge. Ils ne sont jamais d'accord !
Dans un livre pour les plus petits, Émilie Vast joue avec les caractéristiques de deux chiens que tout semble opposer. Pourtant, un lien bien plus fort que leurs différences les unit...



CLAVEL Bernard, *L'autobus des écoliers*, Messidor la Frandole, 1991

Quand les animaux décident d'aller à l'école avec les enfants.



LANG Suzanne, LANG Max, *T'es grognon, Gaston ?*, Casterman, 2021

Quand un enfant (ou même un adulte !) est en pleine crise de grognonitude comme Gaston, il faut des trésors d'imagination pour arriver à lui redonner le sourire.

Une banane et une balle ne suffisent pas ? Alors essayons une banane, une balle, des crayons pastels, un paquet surprise, un flamant rose, une grenouille à perruque bouclée, ou même la lune !



CARDON Laurent, *S'unir c'est se mélanger, une histoire de poules*, Père Fouettard, 2016

Dans la basse-cour, c'est l'agitation ! Marcel, le coq blanc, et Gertrude, la poule rousse, ont disparu ! Vite, les poules s'organisent pour leur porter secours. Qui doit diriger l'opération ? Comment organiser les troupes ?