

FESTIVAL
NATIONAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR

FESTHEA

Sélections régionales Auvergne 2023

PROGRAMME

vendredi 28 et samedi 29 avril 2023

Maison de la culture
Salle Boris Vian

CLERMONT-FERRAND

ACCUEIL DE LA TOUR D'OR
2022

EXPO PHOTOS

"GÉRARD PHILIPPE AURAIT 100 ANS"



TROUPES PARTICIPANTES

- △ Compagnie de 9 à 11 (31)
- ▲ Centre Régional d'Art Dramatique (63)
- △ Lâche pas la rampe (63)
- ▲ Réglisse-Menthe (03)
- △ Le Pied en Coulisse (63)
- ▲ Duo Double-Mètre & Contre-mètre (63)

Infos pratiques :

Tarifs :

10€ l'entrée - Tarif réduit : 6€
Pass : 25€ à partir de 3 spectacles
- réduit : 15€



06 32 18 66 34

www.fal63.org

festhea.regional.auvergne@gmail.com

Buvette et café sur place



VILLE DE
**CLERMONT
FERRAND**



VENDREDI 28 AVRIL

Ceux qui partent à l'aventure de Noëlle Renaude par la Compagnie De 9 à 11 (Prix d'interprétation féminine - Prix de l'Affiche)

Au cours d'une randonnée, des promeneurs vont laisser naître dans leurs conversations l'histoire d'un jeune homme qui, après l'échec économique de sa petite affaire, vient demander de l'aide à ses proches. Il essuie refus sur refus et disparaît en laissant une lettre d'adieu. Est-il mort ? A-t-il fui à l'étranger ? Y a-t-il le poids de la culpabilité pour ceux qui ne l'ont pas aidé ?

18h

Durée :
1h 20

Les trois soeurs d'Anton Pavlovitch Tchekhov par le Centre Régional d'Art Dramatique

Trois sœurs au milieu de six hommes. Leur frère s'ennuie et s'étiole dans la ville de garnison où a été affecté leur père mort il y a un an. Ils rêvent et fantasment leur retour à Moscou où ils ont passé leur jeunesse. Tchekhov affirmait écrire des comédies, les plus grands metteurs en scène refusent de le croire ; là, il affirme écrire un vaudeville, mais le grand Stanislavski y voyait un mélodrame ; alors ? Les deux mon capitaine !

20h45

Durée :
2h30

SAMEDI 29 AVRIL

Tais-toi et parle-moi de David Thomas par Lâche pas la rampe

De la rencontre amoureuse au troisième âge du couple, comment fonctionner à deux et quels sont les écueils rencontrés ? Le célibat est-il une alternative ou n'est-ce qu'une recherche forcée de l'amour qui n'aurait pas abouti ?

11h

Durée :
1h 20

Un temps de chien de Brigitte Bue par Réglisse Menthe

Trois femmes et un garçon de café misogyne que rien ne prédisposait à se côtoyer, se rencontrent dans l'arrière d'un bistrot un jour particulièrement maussade de septembre. La pluie et la neige incessantes, véritables forces du destin, les amènent à vivre ensemble une expérience psychanalytique accélérée : crise de nerfs, rires, confessions, révélations, les tiendront ensemble toute une journée... et une nuit.

14h

Durée :
1h 20

Cendrillon de Joël Pommerat par Le Pied en Coulisse

La très jeune fille est au chevet de sa mère. Bouleversée, elle entend mal les dernières paroles de celle-ci. Son imagination fait le reste : elle ne doit pas cesser de penser à elle, sans quoi sa mère mourra pour de vrai. Lorsque son père l'emmène au sein d'une nouvelle famille, elle se heurte à une incompréhension fatale. Sa descente dans l'enfer de sa propre culpabilité ne devra son salut qu'à la bonne fée et à sa rencontre sincère avec le prince qui va lui permettre de poser des mots justes sur son propre deuil.

17h

Durée :
1h 50

L'Avide Homme, création du duo Double-Mètre et Contre-Mètre

Deux improbables compères parcourent la steppe. Mais de quoi ont-ils donc faim ? Quelle faim pour quelles fins ? Certains y verront une réflexion à la Pouchkine sur le lien entre la taille d'un ventre et la destinée d'un homme. Spectacle burlesque, tout public. Un soupçon de mime. Sans paroles... enfin presque.

20h30

Durée :
1h