

POURQUOI SE FAIRE ACCOMPAGNER PAR LA LIGUE 63 ?

Mouvement d'éducation populaire présent depuis 1926, la **Ligue de l'enseignement du Puy-de-Dôme** est une fédération forte de 350 associations portant les valeurs de laïcité, solidarité et citoyenneté.

Le **spectacle vivant pour le jeune public** y a une place privilégiée parce qu'il permet à chacun de **vivre des émotions** et d'**affiner sa capacité à ressentir**, à **élaborer un jugement personnel** et **nourrit l'imaginaire**.

La Ligue 63 est investie depuis 25 ans dans le domaine du spectacle vivant jeune public en accompagnant les collectivités territoriales, établissements scolaires, associations et structures petite enfance dans leurs projets culturels jeune public et la **mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle**.



QU'EST-CE QUE L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR ?

L'objectif de ce parcours d'éducation artistique et citoyenne intitulé « École du jeune spectateur » est d'éveiller et de développer la sensibilité artistique et culturelle ainsi que le regard critique porté aux œuvres.

L'Ecole du jeune spectateur offre aux jeunes élèves une **immersion complète** dans le monde du spectacle vivant et a pour ambition de **faciliter l'expression des jeunes** par la découverte du spectacle vivant, de son analyse et par la **rencontre avec des équipes artistiques**.

Le projet concerne les élèves de **cycle 3 (CE & CM)** et est entièrement co-construit avec les enseignants avec l'aide des conseillers pédagogiques référents.

Les classes intéressées s'engagent à participer aux spectacles proposés et **inscrits dans la programmation** culturelle de la ville ou de la Communauté de communes partenaire du projet. Le choix des spectacles se fait en **collaboration avec la Ligue 63**. La **place de l'accompagnateur** est centrale dans le dispositif, ainsi les enseignants sont impliqués dans le projet dès le départ.

Depuis 2018, l'Ecole du jeune spectateur est un projet soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et l'Inspection Académique.

Par son **expérience** et son **savoir-faire**, la **Ligue 63** dispose d'un **réseau d'artistes partenaires complices et variés** (scénographe, ingénieur du son, comédiens, musiciens, danseurs, etc.).



L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR

Les différents rendez-vous du parcours:

- ✦ **Rencontre/formation (3h ou +)** pour les enseignants en début de projet (parole de compagnie et accompagnement de l'enfant dans sa découverte du spectacle vivant.)
Possible d'inscrire ce temps dans les Constellations ou le plan académique de formation de l'Education Nationale.
- ✦ **Venue de la classe sur 2 spectacles** minimum,
- ✦ **Echanges** avec les équipes artistiques à l'issue des représentations.
La Ligue 63 est présente sur les représentations avec les enfants.
- ✦ **Médiation Ligue 63 (6 à 12h)** au sein des classes :
 - Des pré visites pour préparer la venue au spectacle : ✦ c'est quoi le spectacle vivant ? ✦ les différentes disciplines artistiques et lieux d'accueil d'un spectacle, ✦ jeu autour de l'affiche pour éveiller la curiosité, ✦ charte du jeune spectateur et ses petits conseils, ✦ qu'est-ce qu'un spectateur ?
 - Après le spectacle : ✦ atelier du regard pour échanger sur l'expérience de spectateur et les ressentis, ✦ éveiller le regard critique, ✦ découverte des métiers du spectacle vivant.
- ✦ **Ateliers/rencontre (5 à 15h)** avec une compagnie : ✦ échange sur le fonctionnement d'une compagnie, ✦ le processus de création, ✦ les métiers, ✦ ateliers de pratiques artistiques selon le projet défini.
- ✦ **L'envers du décor (1 à 2h)** : visite d'une salle de spectacle et rencontre avec un régisseur.



© Mollys-Eyes

- ✦ **Ressources et outils pédagogiques** conçus par la Ligue 63 à destination des enseignants et des élèves :
 - ✦ guide d'accompagnement au spectacle,
 - ✦ charte du jeune spectateur et conseils,
 - ✦ dossiers pédagogiques des spectacles,
 - ✦ dictionnaire simplifié du lexique du monde du spectacle vivant et des métiers,
 - ✦ carnet d'expression « Escales en Scènes »,
 - ✦ bibliographie et prêt d'ouvrages,
 - ✦ blog spécifique dédié au projet, etc.



© ColectivoTerron

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE ET ÇA CONTINUE - QUELQUES CHIFFRES

- ✦ **Partenaires** : Dômes Sancy Artense, Mond'Arverne Communauté, Ville de Clermont-Ferrand, Agglo Pays d'Issoire.
- ✦ **Compagnies complices** : Le Petit Théâtre Dakôté, Les Involtes, Le Bloffique Théâtre, Entre Eux Deux Rives, L'Atelier du Vent, Mains Fortes, Cirque Gones, ...
- ✦ + de 20 artistes embarqués dans l'aventure.
- ✦ + de 750 élèves impliqués : 33 classes et 2 structures spécialisées.
- ✦ Des productions diverses et variées réalisées lors des projets : livres audios, conception de décor de maquette de spectacle, expositions cabinets de curiosité, écriture d'histoires collectives...

CANDIDATURE ET MODALITÉS FINANCIÈRES

Ce projet peut s'inscrire dans le cadre :

- ✦ des dispositifs académiques PACTE*: candidature à déposer sur la plateforme ADAGE entre juin et septembre. L'aide maximale attribuée par la DRAC est fixée à 600€ par classe (frais artistiques), directement versés au partenaire culturel (Ligue 63).
- ✦ de la Convention Territoriale d'Education Artistique et Culturelle, signée entre la DRAC, le Rectorat et une collectivité.
Le projet est coécrit avec la Ligue 63, maître d'œuvre du dispositif et parfois opérateur financier. Une participation financière doit être apportée par les collectivités partenaires du projet.
**Le PACTE (ex PAC1D) est un cadre pédagogique qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC (pratiquer, rencontrer, s'approprier) et peut permettre l'articulation avec d'autres dispositifs, notamment ceux des collectivités territoriales. Il favorise la continuité du parcours entre les 1er et 2nd degrés, notamment au niveau du cycle 3.*

Une participation financière peut être demandée aux établissements scolaires, en fonction des partenaires, par exemple: frais de déplacement pour la venue aux spectacles, places de spectacles.

Soutenu par :

Renseignements

Anna Martinez

amartinez@fal63.org / 04 73 14 79 16

www.fal63.org