



LE CENTRE
RÉGIONAL
D'ART DRAMATIQUE
DE CLERMONT-FERRAND

THÉÂTRE AMATEUR
THÉÂTRE POPULAIRE

2026-2027

FORMATION - CRÉATION - RÉALISATION

JEU DE L'ACTEUR
IMPROVISATION THÉÂTRALE
LECTURE - POÉSIE
COMMEDIA DELL'ARTE

EN PLEIN CŒUR DE MONTFERRAND



CENTREREGIONALDARTDRAMATIQUE.COM

MAISON DE L'ÉLÉPHANT - 12 RUE KLÉBER 63100 CLERMONT-FERRAND



75 ANS DE THÉÂTRE

ASSOCIATION LAÏQUE D'ÉDUCATION POPULAIRE

Le Centre Régional d'Art Dramatique a été créé en 1951.

Depuis son origine, il poursuit son activité de **théâtre amateur** avec ses **ateliers de formation** et d'**initiation au jeu de l'acteur** (expression corporelle, technique vocale, improvisation, interprétation) encadrés par des **animateurs passionnés** possédant de **nombreuses années d'expérience théâtrale**, et ses **ateliers de réalisation** qui touchent tous les domaines du spectacle théâtral : répertoire écrit, **classique ou contemporain et improvisation** comme la commedia dell'arte, et tous les genres : comédie, tragédie, vaudeville, drame, poésie et improvisation collective !

LA RENTRÉE

La rentrée du Centre Régional d'Art Dramatique aura lieu le :

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026
À 20H AU CRAD À LA MAISON DE L'ÉLÉPHANT.

Toutes les personnes intéressées par les ateliers de formation ouverts aux débutants et avancés **devront obligatoirement se présenter à la réunion de rentrée** pour faire connaissance de leurs animateur·rices ainsi que du contenu pédagogique des ateliers.

✗ Aucune inscription n'est prise par internet ou par téléphone ✗

L'ADHÉSION

90€/an — 50€/an*

*(demandeurs d'emploi, RSA, étudiants)

50€/an pour les moins de 18 ans

L'adhésion vous donne la possibilité de participer à un ou plusieurs ateliers.

LES ATELIERS DE FORMATION

ATELIER DE FORMATION D'ACTEUR

Atelier **ouvert à tous les adultes débutants**.

Cet atelier a pour but de découvrir les différentes techniques de base de l'acteur :

- › **le corps** (respiration, relaxation, posture, énergie)
- › **l'espace de jeu** (occupation de l'espace, la marche, le plaisir du plateau)
- › **la voix** (placement de la voix, énergie, articulation, projection vocale)
- › **le jeu d'acteur** (relation aux partenaires, improvisation)

Enfin se confronter à des textes contemporains ou classiques...

Séance : Tous **les lundis de 19h30 à 21h30** hors vacances scolaires

Animateur : **Didier Bernard**

Contact : didier.bernard92@sfr.fr – **06 17 37 95 78**

ATELIER MENSUEL DE FORMATION DE L'ACTEUR

Cet atelier a pour objectif **d'initier au jeu du comédien**, à travers la conscience de l'espace (espace corporel, espace du plateau) mais également à travers la notion de rythme (rythme de déplacement, rythme d'un texte).

Après un échauffement corporel et vocal, les exercices proposés se feront à partir d'improvisations, mais aussi **d'extraits de pièces tirées du répertoire classique et/ou contemporain**.

L'ensemble du travail est articulé autour des notions de conscience, de concentration, d'écoute et de relation au partenaire qui sont essentielles voire incontournables au travail théâtral.

Il s'adresse à tous ceux désireux (débutants ou non) de s'ouvrir au jeu théâtral, à ses joies et à ses impératifs.

Il se déroulera un samedi par mois de 10h à 18h.

La 1^{ère} répétition est fixée au **samedi 17 octobre à 10h** à la maison de l'éléphant. Tenue souple et tapis de gym pour exercices au sol.

Animatrice : **Nadette Fruchart**

Contact : jean-luc.fruchart@orange.fr - **07 80 58 35 31**

ATELIER FORMATION À L'IMPROVISATION

L'improvisation, c'est **construire ensemble une histoire éphémère**. C'est un espace où toutes les idées sont acceptées, valorisées et enrichies. Un espace dans lequel le lâcher prise à toute son importance, où l'on se met au service de l'histoire et du collectif pour créer quelque chose de beau.

Un espace où la bienveillance et l'écoute sont les valeurs les plus importantes. Mais pour construire ensemble une histoire il faut avoir le même langage, avoir les mêmes outils et connaître les mêmes règles.

L'atelier d'improvisation pour débutants est ouvert à toute personne ayant une base de jeu théâtral mais n'ayant pas pratiqué l'improvisation.

Dans cet atelier, nous aborderons tout ce qui cadre la création d'une impro, **ses règles et ses outils à l'aide d'exercices** collectifs et individuels, nous stimulerons la créativité de chacun et nous proposerons « un spectacle cabaret » en fin d'année.

Séances : Tous **les mercredis de 19h à 21h** hors vacances scolaires

Animateur : **Richard Valentini**

Contact :

ATELIER THÉÂTRE ADO : LES AJT

Djibril et Valérie proposent un atelier le mercredi de 17h30 à 19h hors vacances scolaires ***pour les ados âgés de 11 à 15 ans.***

C'est un atelier de théâtre ***destiné aux adolescents qui souhaitent découvrir ou approfondir l'art de la scène dans une ambiance conviviale et créative.*** À travers des jeux, des improvisations et un travail d'expression corporelle et vocale, les jeunes développent confiance en eux, imagination et esprit d'équipe.

L'année se conclut par une représentation.

Séance : Tous ***les mercredis de 17h30 à 19h***, hors vacances scolaires

Co-animateurs : ***Djibril et Valérie***

Contact : ***06 20 10 12 13 - 06 59 16 29 28***

ATELIER DE FORMATION TURBULENCES

OUVERT AUX 15 - 19 ANS

A partir de textes contemporains et d'autres appartenant à la grande tradition théâtrale, venez ***découvrir ou approfondir le jeu dramatique mais aussi l'improvisation, la danse et le chant.*** De façon poétique, grave ou comique, vous pourrez ainsi évoquer les angoisses du temps, mais aussi les rêves qui habitent la jeunesse, les turbulences du monde et celles du cœur.

Séances : Tous ***les vendredis 18h à 20h***, hors vacances scolaires

Animatrice : ***Monique Beaujard***

ATELIER THÉÂTRE PAR L'IMPROVISATION DIRIGÉE

Et si vos personnages prenaient vie sans que vous sachiez ce qu'ils vont dire ? L'atelier Théâtre par l'improvisation dirigée propose un travail collectif autour de ***trois axes essentiels: l'art du dialogue, la construction du personnage et le sens du récit.***

Le principe : un canevas narratif et des éléments de personnages sont posés en amont — puis vous jouez. **Les dialogues, les choix, les émotions, les bifurcations du récit : tout est improvisé.**

Une **approche hybride entre jeu théâtral exigeant et liberté de l'improvisation**, ancrée dans un **style réaliste proche du cinéma**, où chaque comédien construit et enrichit son personnage au fil des séances. L'année se conclut par un spectacle de 4 mini-pièces interactives, où le public influence directement le déroulement des scènes.

Groupe limité à 10 participants (sélection possible).

Séances : Tous **les jeudis de 19h à 21h**, vacances scolaire

Co-Animateurs : **Pascal Delaveau et Raïssa Fournier**

LES ATELIERS DE RÉALISATION FERMÉS AU PUBLIC

ATELIER DE RÉALISATION : LECOQ

A la suite d'une visite au musée Lecoq et émerveillés par l'évolution de la vie sur terre que ce musée évoque, **7 comédiens se réunissent régulièrement pour construire un spectacle autour de ce thème.** Après lecture de livres scientifiques et visionnage de documentaires relatifs à ce sujet, le groupe élabore actuellement la trame d'un récit théâtral qui donnera à voir, à sentir, et à **comprendre les aléas, les mutations, les transformations de la vie sur notre planète.** Le travail se fait, pour le moment, en atelier fermé.

ATELIER DE RÉALISATION : CAFÉ-THÉÂTRE

Au **café-théâtre**, les réactions du public vont fuser après chaque saynète de textes classiques et contemporains qui seront traités de manière **burlesque et humoriste.**

Les comédiens vont vous faire rire, réfléchir, pleurer...

Co-mise en scène : **Didier Bernard et Françoise Racle**

Distribution : en cours

Répétitions : **un dimanche par mois.**

ATELIER DE RÉALISATION : MARIVAUX

Trois pièces en un acte forment ce spectacle : les acteurs de bonne foi (1757), la colonie (1750), l'île des esclaves (1725).

Marivaux humaniste, féministe, révolutionnaire, Marivaux visionnaire ... sans le marivaudage mais avec la belle langue.

Marivaux joué à l'italienne, non à la française.

Représentations à la Maison de l'Éléphant :

- › **samedi 16 janvier 2027 à 20h et dimanche 17 janvier à 17h**
- › **samedi 6 février 2027 à 20h et dimanche 7 février à 17h**
- › **samedi 20 mars 2027 et dimanche 21 mars à 17h**

Représentations à la Maison de la Culture, salle Boris Vian :

- › **samedi 6 mars 2027 à 20h**

Metteur en scène : **Daniel Thévenet** assisté de **Gaby Dejean.**

ATELIER DE RÉALISATION : « LE FOL ESPOIR DU TRÉSOR PERDU »

Le Fol espoir... Cette **pièce écrite collectivement à partir d'improvisations**, vous raconte l'histoire d'un petit village, Saint Arnac.

Le curé y a financé des travaux pharaoniques. Mais d'où venait tout cet argent ?

Après sa mort et son enterrement digne d'un grand de ce monde, les habitants se posent des questions. S'agirait-il d'un trésor ?

Des fouilleurs creusent, creusent et font des trous dans tout le village dans l'espoir... Mais quel ESPOIR ?

Dates de représentations au CRAD en 2026 :

› **samedi 13 juin à 20h - dimanche 14 juin à 17h**

› **samedi 19 septembre à 20h - dimanche 20 septembre à 17h**

Mise en scène : **Gaby Dejean**

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

L'inscription au CRAD donne la possibilité de participer à plusieurs ateliers ouverts et d'assister gratuitement aux représentations des spectacles du Crad à la Maison de l'éléphant (à l'exclusion des spectacles « coups de cœur »).

L'inscription définitive sera prise après les deux premières séances des ateliers ouverts (séances d'essai) ; les ateliers ouverts ne reposent sur aucune sélection.

L'assiduité à la participation aux ateliers est exigée : deux absences injustifiées entraînent, sous la responsabilité de l'animateur, l'exclusion de l'atelier.

Toute cotisation acquittée ne donne lieu à aucun remboursement, pour quelque cause que ce soit.

LES COUPS DE CŒUR DU CRAD

**LA FABLE DU MONDE DU GROUPE PARTAGES
LE DIMANCHE 4 OCTOBRE 2026 À 17H.**

Dieu évoque lui-même l'aventure où il s'est engagé en créant le monde.

Un récit fantastique, dramatique et plein d'humour ***imaginé par le poète Jules Supervielle***.

Les cinq voix du groupe Partages s'offrent à vous le transmettre.

Suivra une présentation de l'auteur, de sa vie et de son univers poétique...
parmi les cinq voix : ***Pierre Weyl 102 ans !***

Représentation à la Maison de l'Eléphant le dimanche 4 octobre 2026
à 17h.



**BREL A DIT PAR COSTIÈRES ET TRAPILLONS
LE SAMEDI 13 MARS 2027 À 20H.**

Nous sommes dans le Nord de la France, près de la Belgique chère au
« grand Jacques ».

Au fil du temps, la vie et les mœurs changent ainsi que les gens.

Mais les mots de Brel, eux, restent éternels, puissants et presque 50 ans
après sa mort.



THEATRE
COSTIÈRES ET
TRAPILLONS
CIE DE THEATRE AMATEUR

BREL
a dit

CALENDRIER 2026-2027

SEPTEMBRE 2026

VEN
18

Réunion de rentrée

20h au CRAD à la **Maison de l'Éléphant**. Présentation des ateliers de formation ouverts aux débutants et avancés. Rencontre avec les animateur·rices et le contenu pédagogique. **Présence obligatoire** pour s'inscrire. Aucune inscription par internet ou par téléphone.

RENDEZ-VOUS

SAM · DIM
19 · 20

Le Fol espoir du trésor perdu

Sam. 20h · Dim. 17h — Mise en scène : **Gaby Dejean**.

ATELIER DE RÉALISATION

OCTOBRE 2026

DIM
4

La fable du monde — Groupe Partages

17h — Représentation à la Maison de l'Éléphant. Un récit fantastique, dramatique et plein d'humour imaginé par le poète **Jules Supervielle**. Les cinq voix du groupe Partages s'offrent à vous le transmettre, parmi elles : **Pierre Weyl, 102 ans !**

COUP DE CŒUR

SAM
17

Atelier mensuel de formation de l'acteur — 1^{re} répétition

10h à la Maison de l'Éléphant. Tenue souple et tapis de gym pour exercices au sol. Animatrice : **Nadette Fruchart**.

RENDEZ-VOUS

JANVIER 2027

SAM · DIM
16 · 17

Marivaux — Trois pièces en un acte

Sam. 20h · Dim. 17h — Les acteurs de bonne foi (1757), La colonie (1750), L'île des esclaves (1725). Marivaux humaniste, féministe, révolutionnaire, visionnaire... sans le marivaudage mais avec la belle langue. Joué à l'italienne, non à la française. Mise en scène : **Daniel Thévenet** assisté de **Gaby Dejean**.

ATELIER DE RÉALISATION

FÉVRIER 2027

SAM · DIM
6 · 7

Marivaux — Trois pièces en un acte

Sam. 20h · Dim. 17h — Maison de l'Éléphant. Mise en scène : Daniel Thévenet assisté de Gaby Dejean.

ATELIER DE RÉALISATION

MARS 2027

SAM
6

Marivaux — Trois pièces en un acte

20h — Maison de la Culture, salle Boris Vian (lieu exceptionnel). Mise en scène : Daniel Thévenet assisté de Gaby Dejean.

ATELIER DE RÉALISATION

SAM
13

Brel a dit — Cie Costières et Trapillons

20h — Compagnie de théâtre amateur. Nous sommes dans le Nord de la France, près de la Belgique chère au « grand Jacques ». Les mots de Brel, éternels, puissants, presque 50 ans après sa mort.

COUP DE CŒUR

SAM · DIM
20 · 21

Marivaux — Trois pièces en un acte

Sam. 20h · Dim. 17h — Maison de l'Éléphant. Mise en scène : Daniel Thévenet assisté de Gaby Dejean.

ATELIER DE RÉALISATION

Atelier de formation d'acteur

TOUS LES LUNDIS · 19H30 – 21H30

Atelier mensuel de formation de l'acteur

UN SAMEDI PAR MOIS · 10H – 18H

Atelier formation à l'improvisation

TOUS LES MERCREDIS · 19H – 21H

Atelier théâtre ado : les AJT

TOUS LES MERCREDIS · 17H30 – 19H · POUR LES 11 À 15 ANS

Atelier de formation Turbulences

TOUS LES VENDREDIS · 18H – 20H · POUR LES 15 À 19 ANS

Atelier théâtre par l'improvisation dirigée

TOUS LES JEUDIS · 19H – 21H

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

📍 Maison de l'éléphant - 12 rue Kléber 63100 Clermont-ferrand
Tramway : ligne A - arrêt : place de la Fontaine

☎ 04 73 26 73 26

✉ cradsecretariat63@gmail.com

🌐 centreregionaldartdramatique.com

📘 [centreregionalartdramatiqueclermont](https://www.facebook.com/centreregionalartdramatiqueclermont)

📷 [cradclermontferrand](https://www.instagram.com/cradclermontferrand)





